MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11146250 3

Bach, Johann Sebastian
[Sonatas and partitas, violin.
S. 1006, E major. Prelude; arr.]
Preliudiia iz partity nomer'tri

M
293
B23
S.1006

И.С. БАХ

ПРЕЛЮДИЯ ИЗ ПАРТИТЫ №3

ОБРАБОТКА ДЛЯ ДУЭТА АРФ

Ф. ДИЗИ

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

ДЛЯ АРФЫ

МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

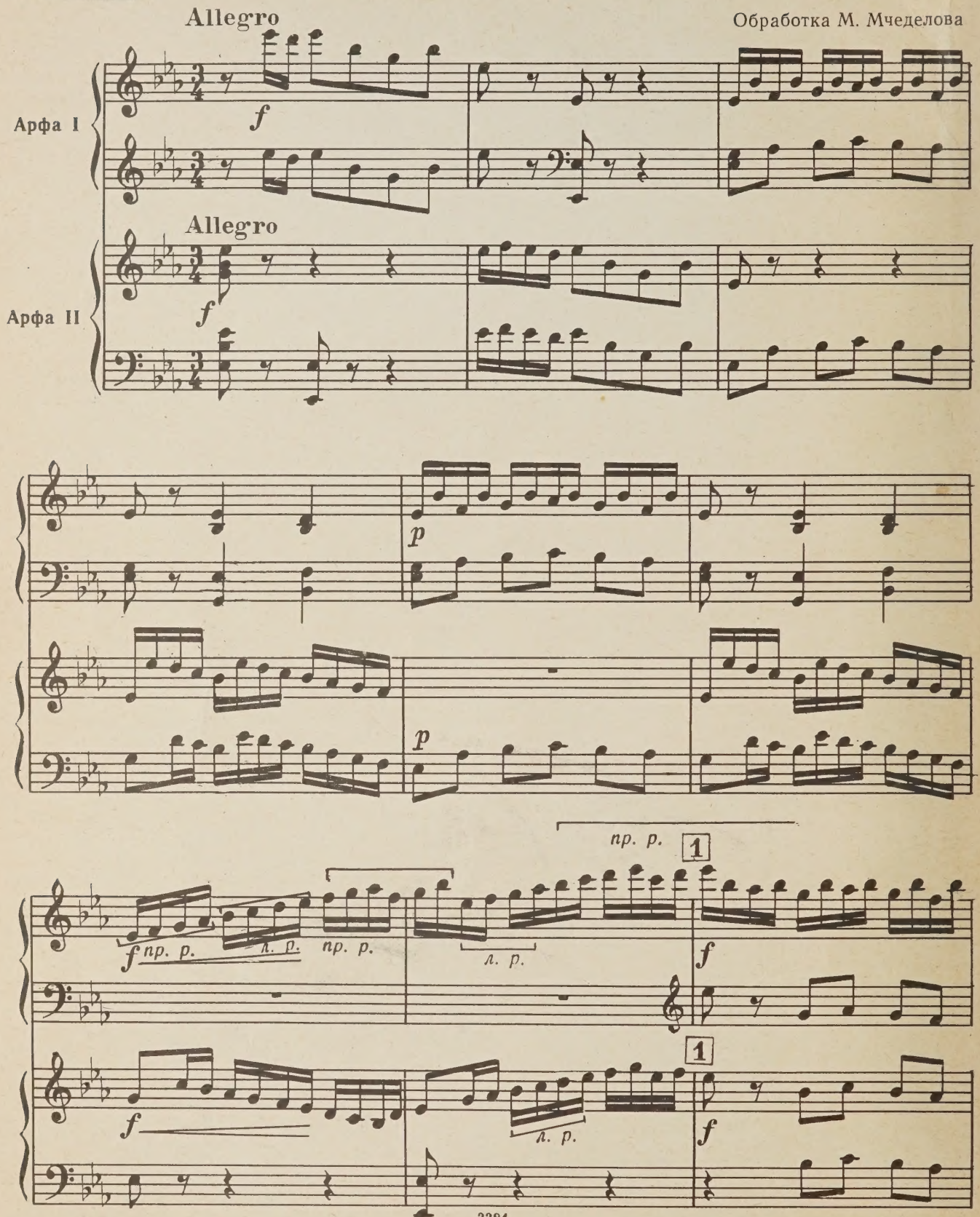
LIBRARY
JUN 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO
M
293
B23
S. 1006

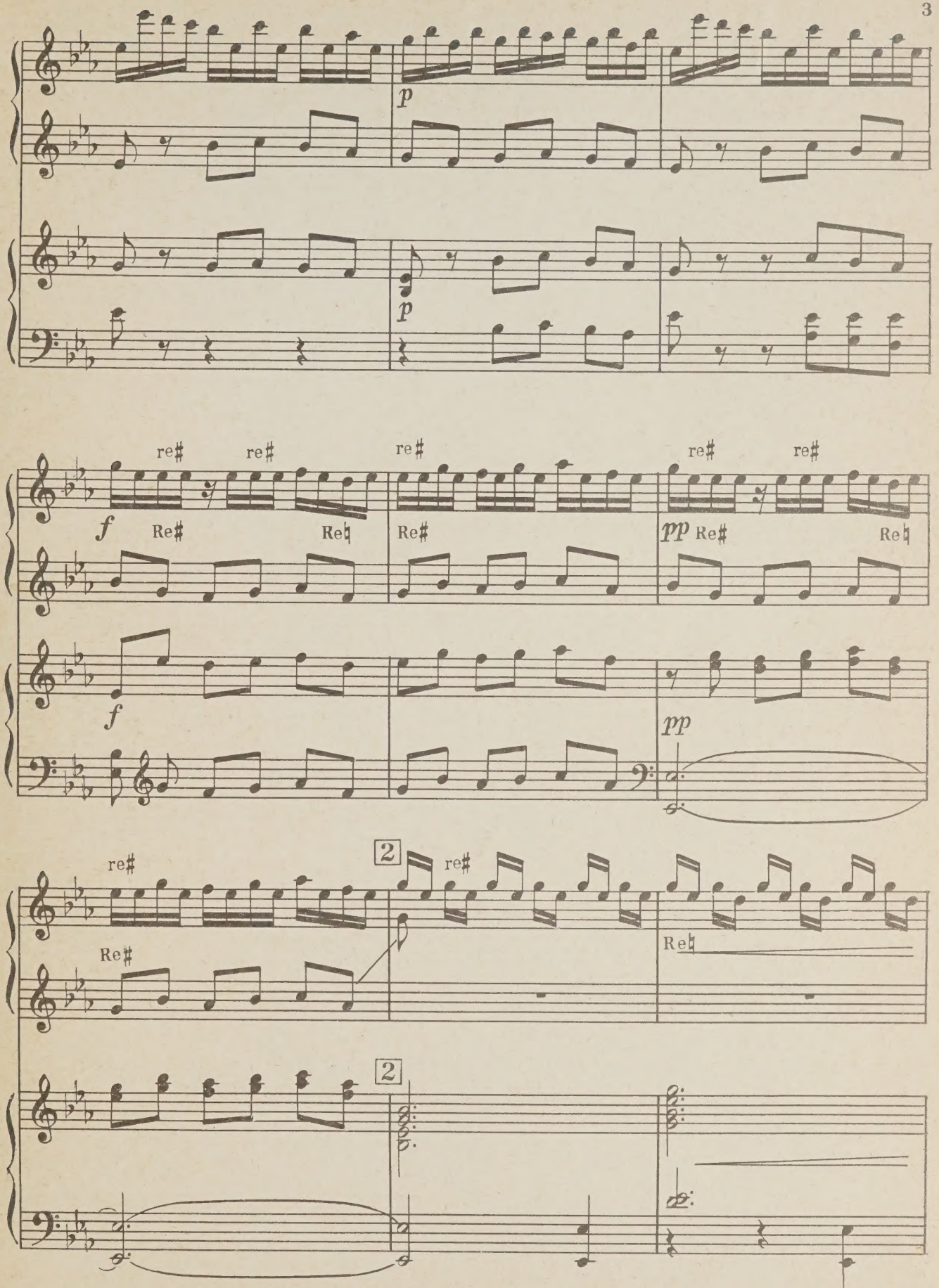
ПРЕЛЮДИЯ

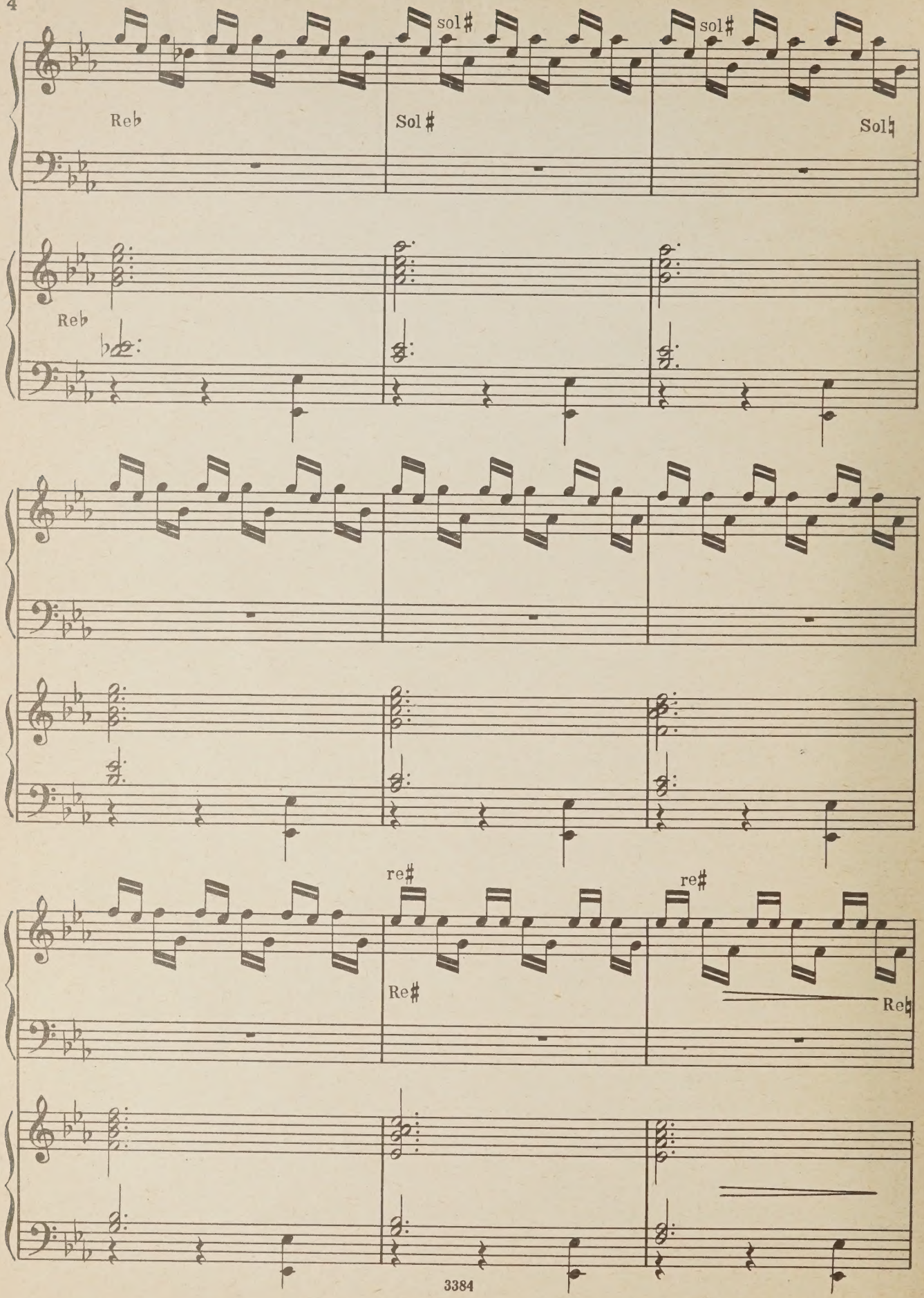
из партиты № 3 для скрипки

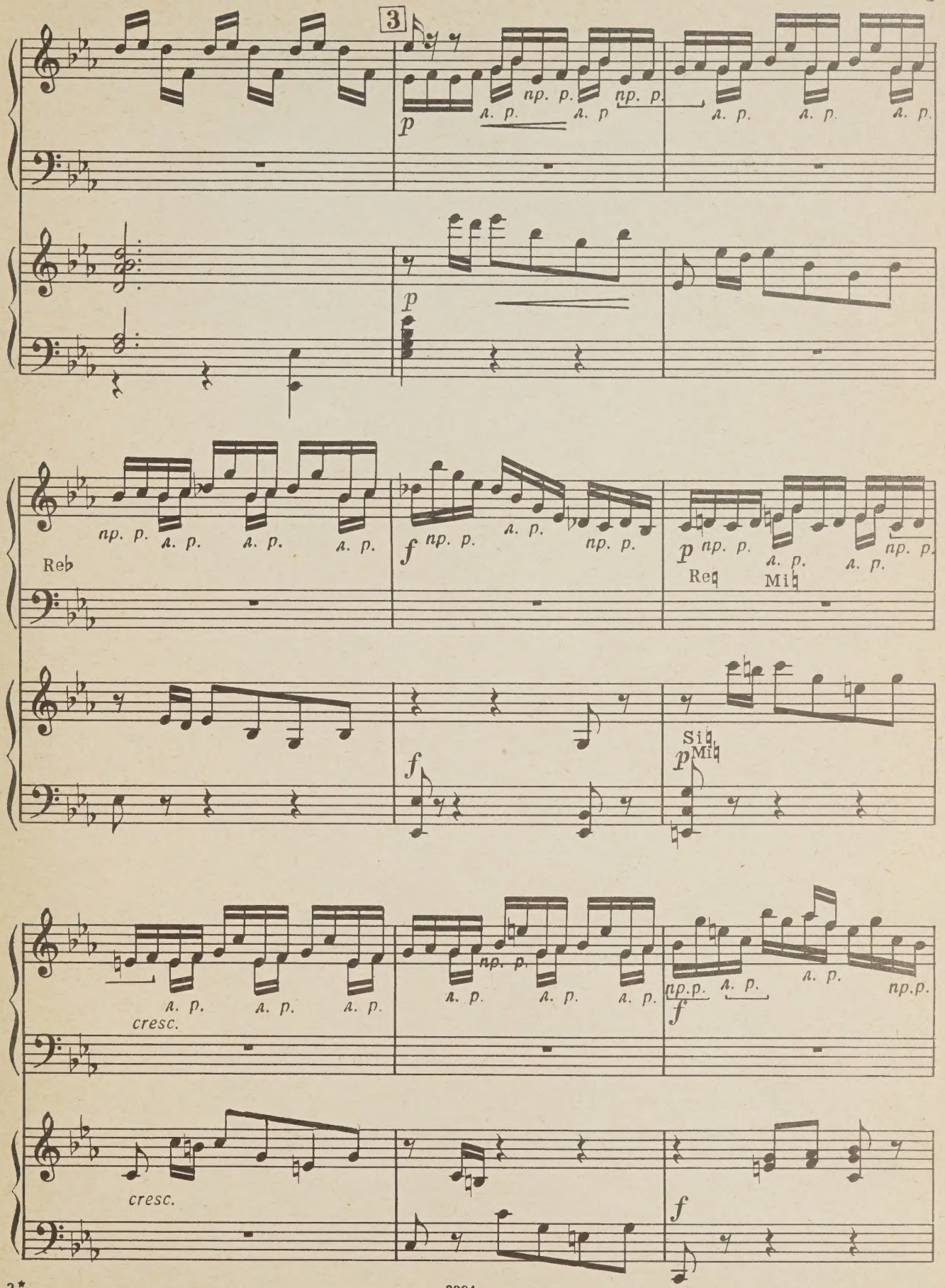
И. С. БАХ

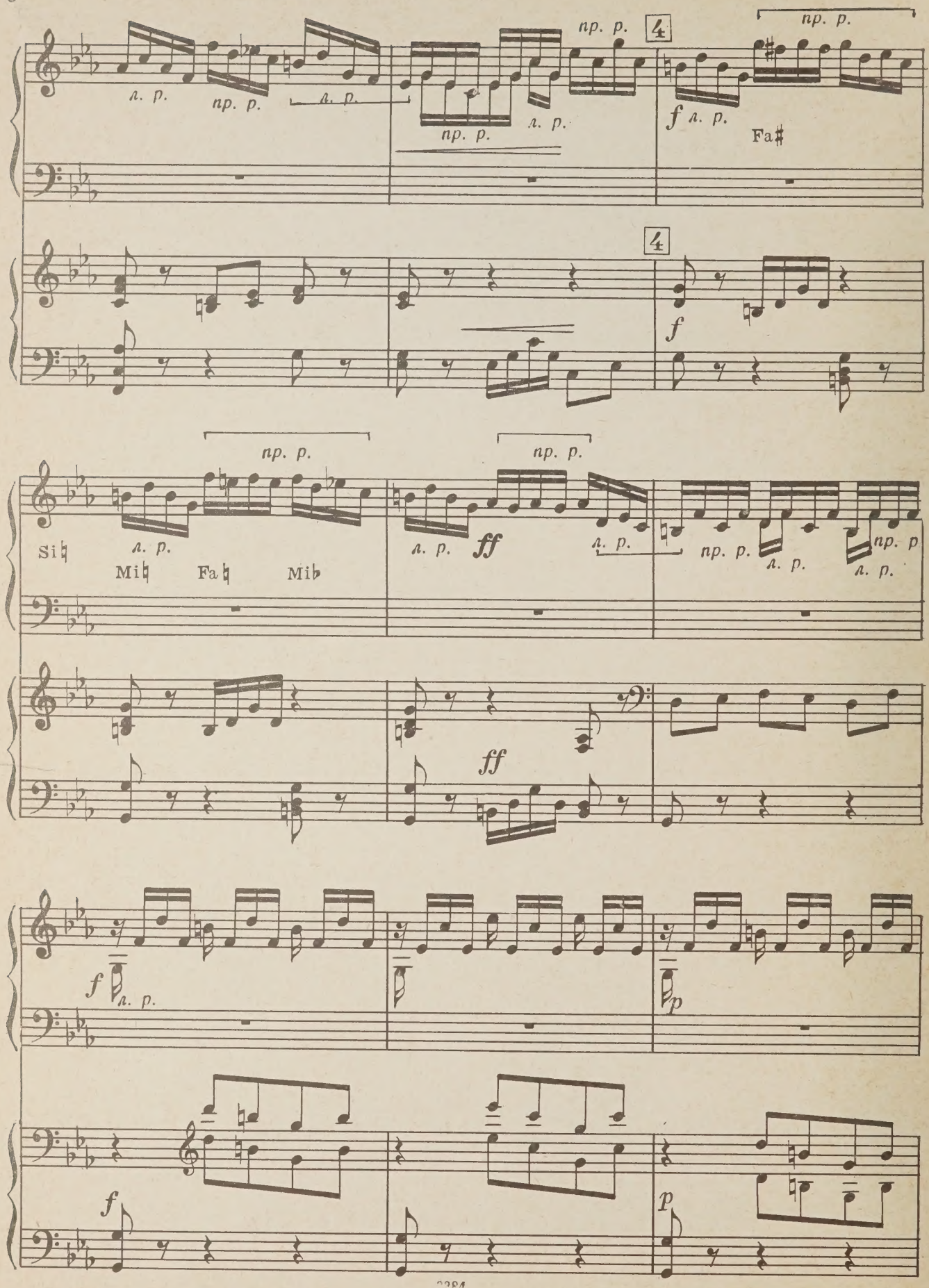
Обработка М. Мчеделова

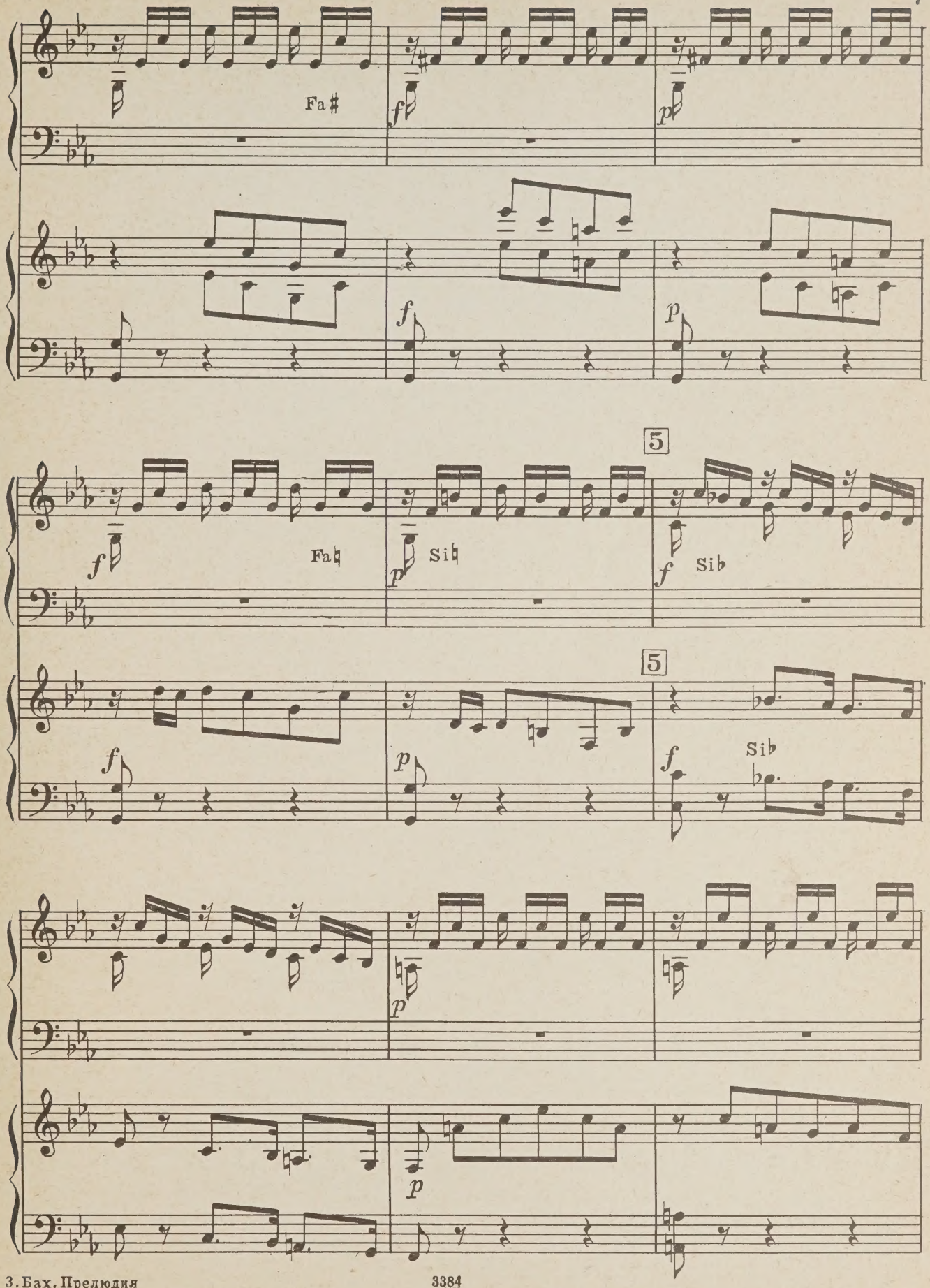


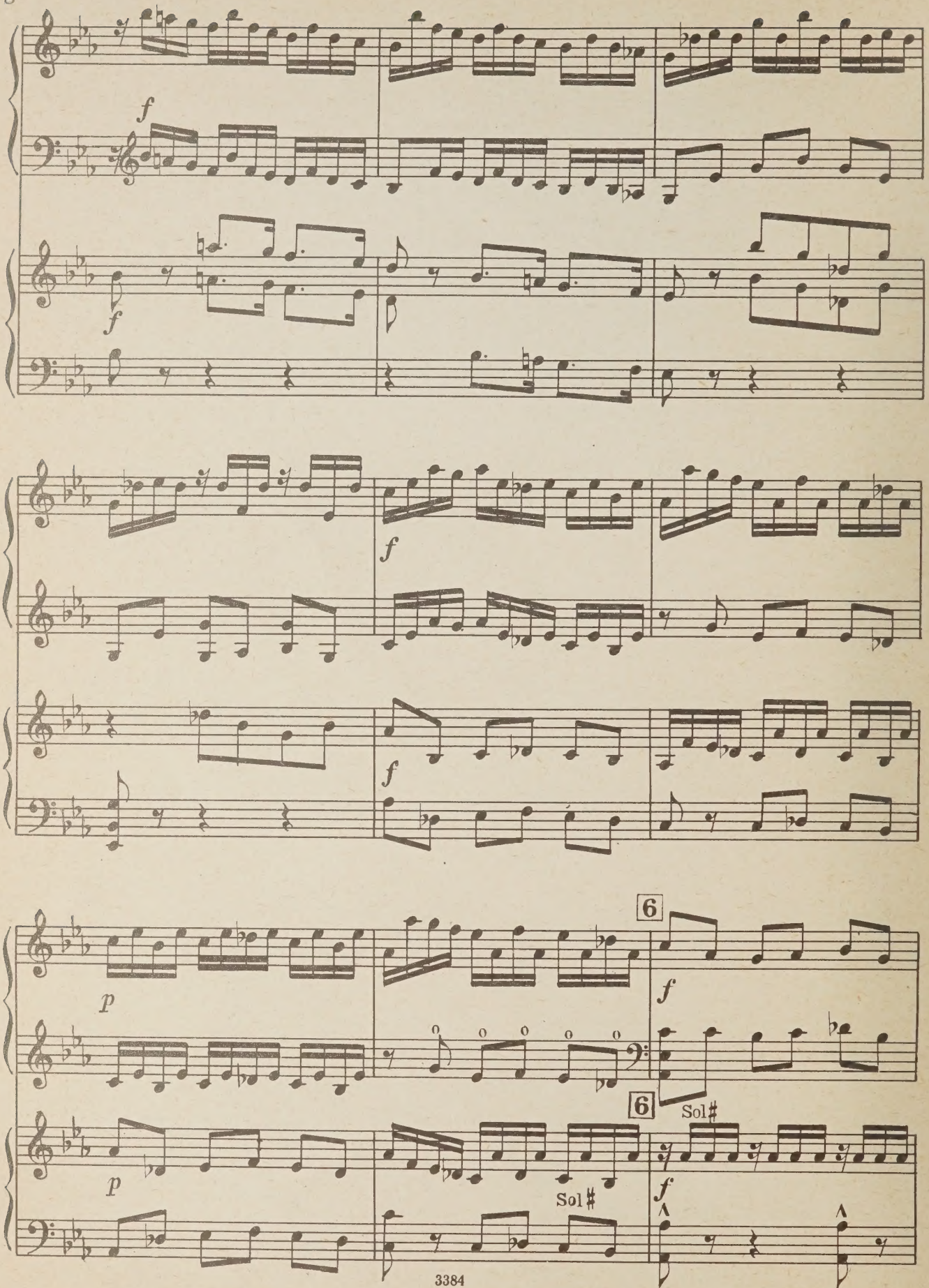

p
p
re♯
re♯
re♯
re♯
re♯
f
Re♯
Re♮
Re♯
pp
Re♯
Re♮
f
pp
re♯
2
re♯
Re♯
Re♮
2

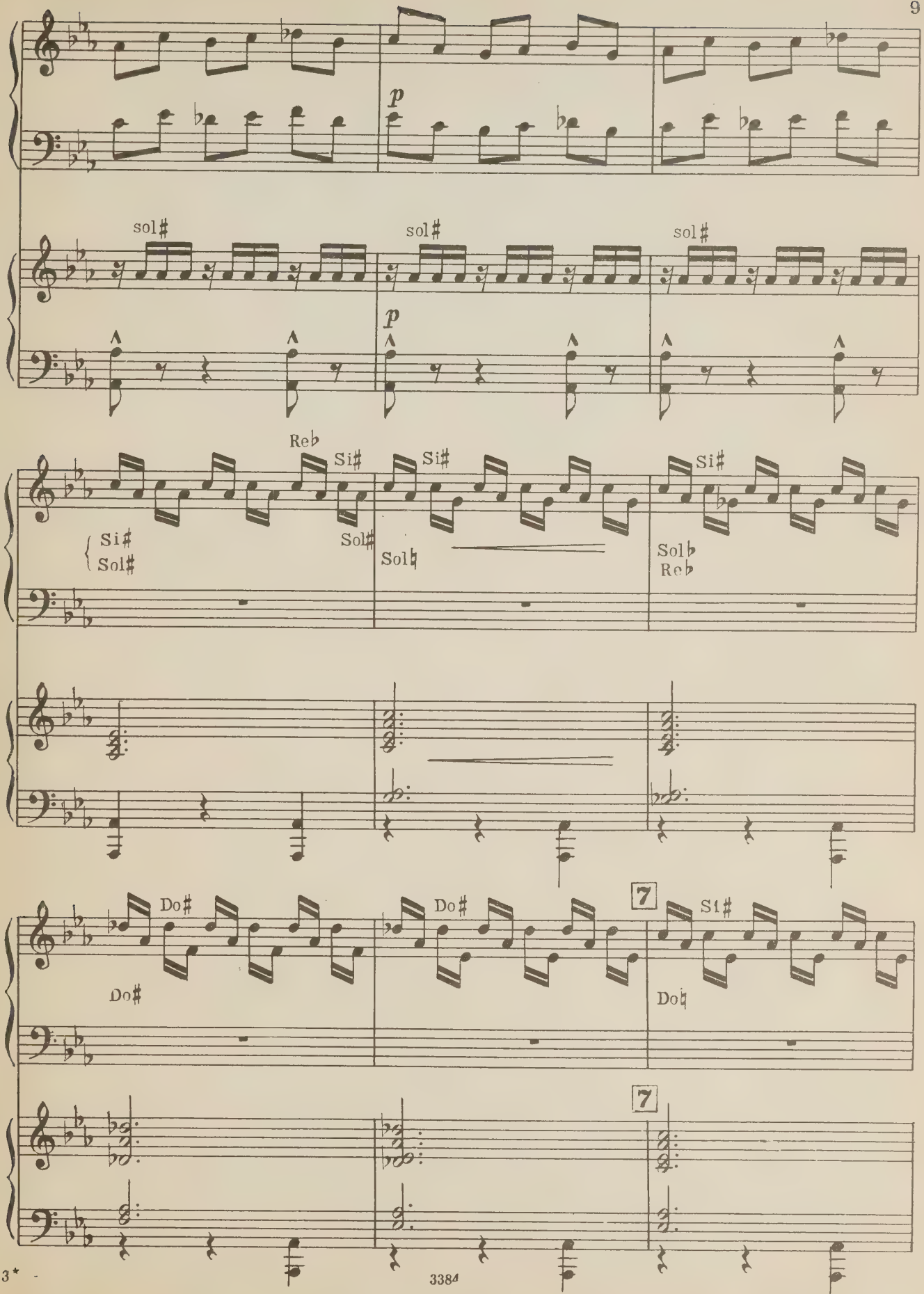

sol♯
sol♯
Reb
Sol♯
Sol♮
Reb
re♯
re♯
Re♯
Re♮

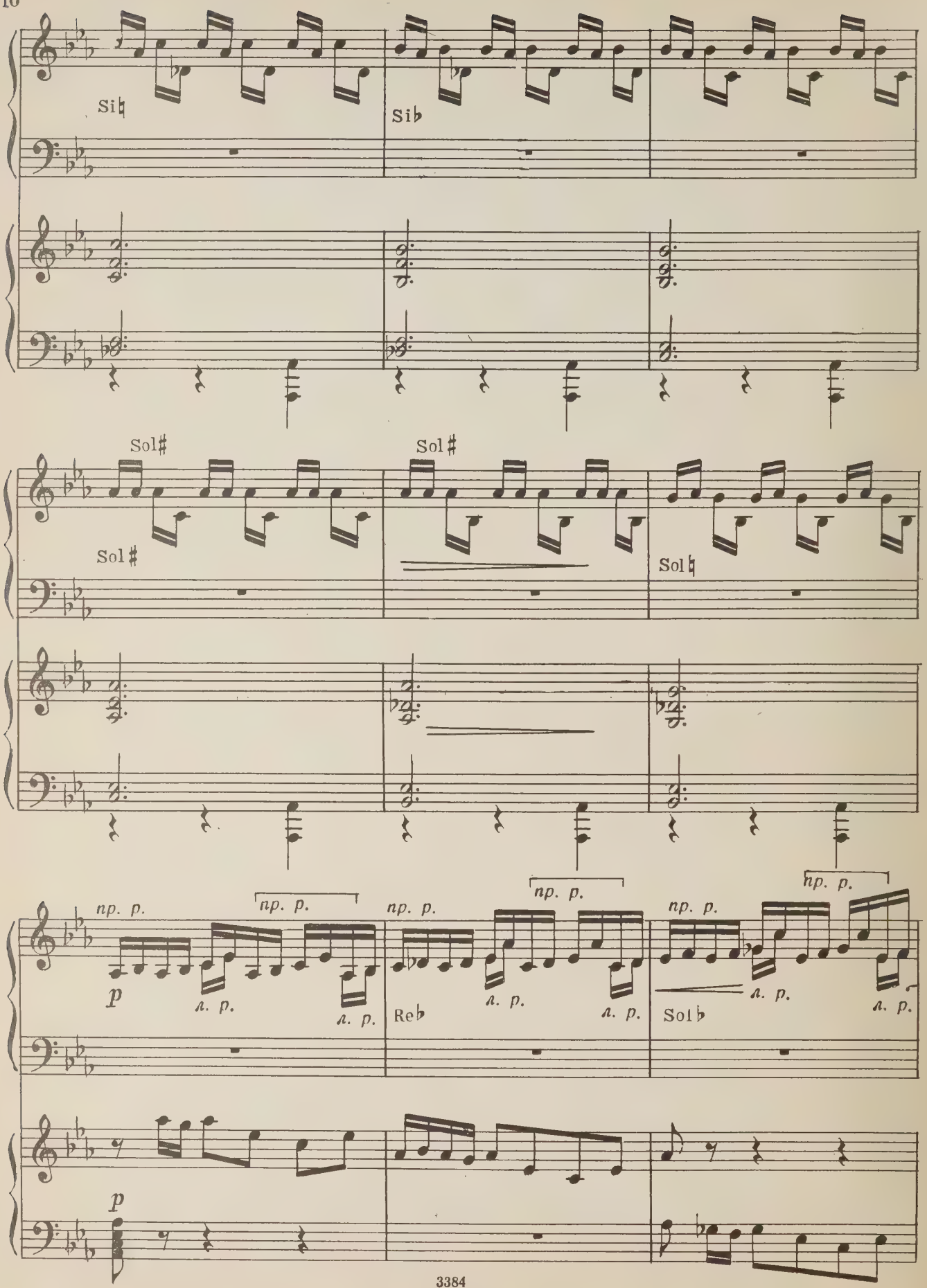

3
p
пр. р.
л. р.
Reb
Re♮
Mi♭
Si♭
cresc.
f

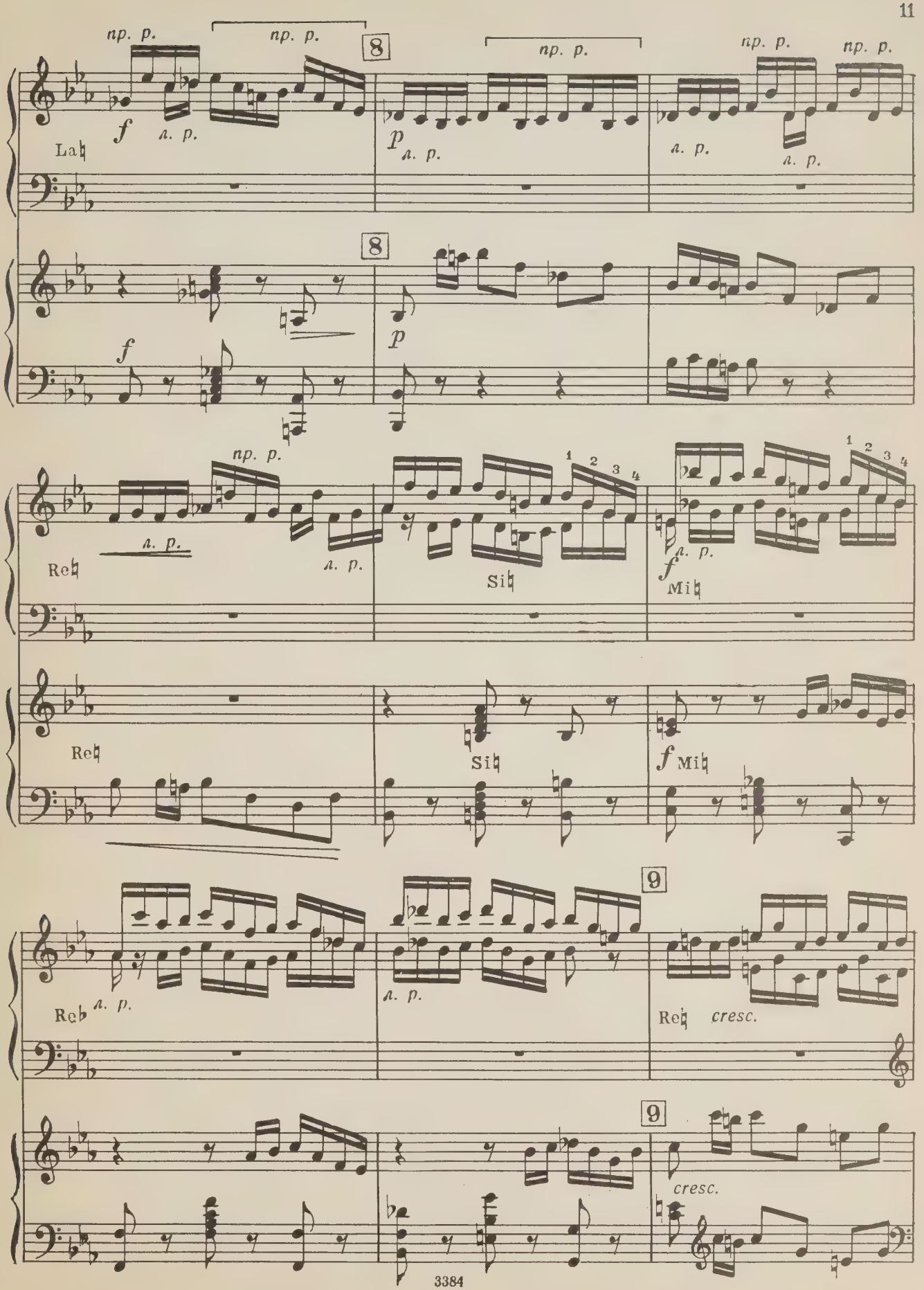

л. р.
пр. р.
4
Fa♯
Si♮
Mi♮
Fa♮
Mi♭
f
ff
p

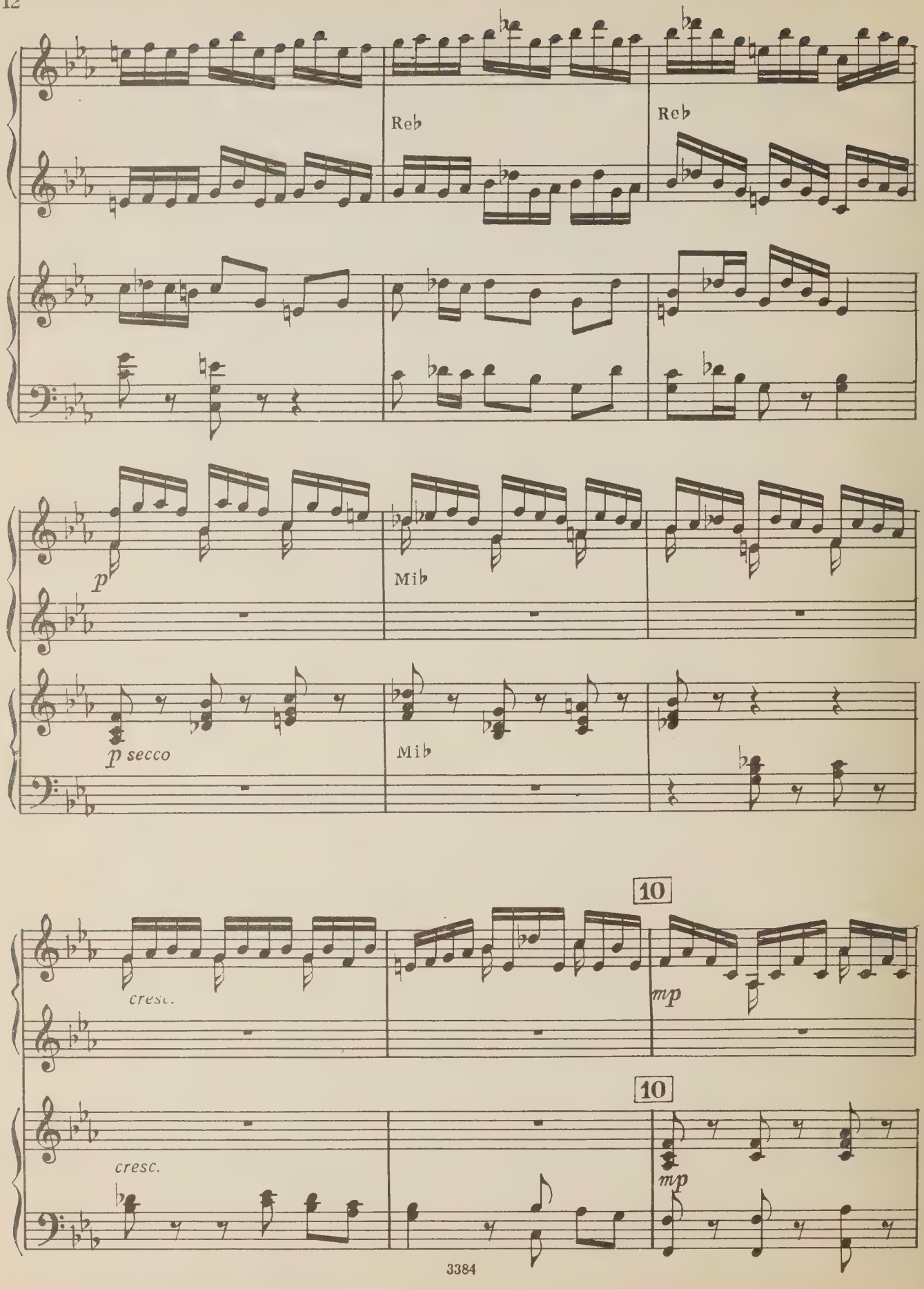

Fa♯
5
Fa♮
Si♮
Si♭
5
Si♭

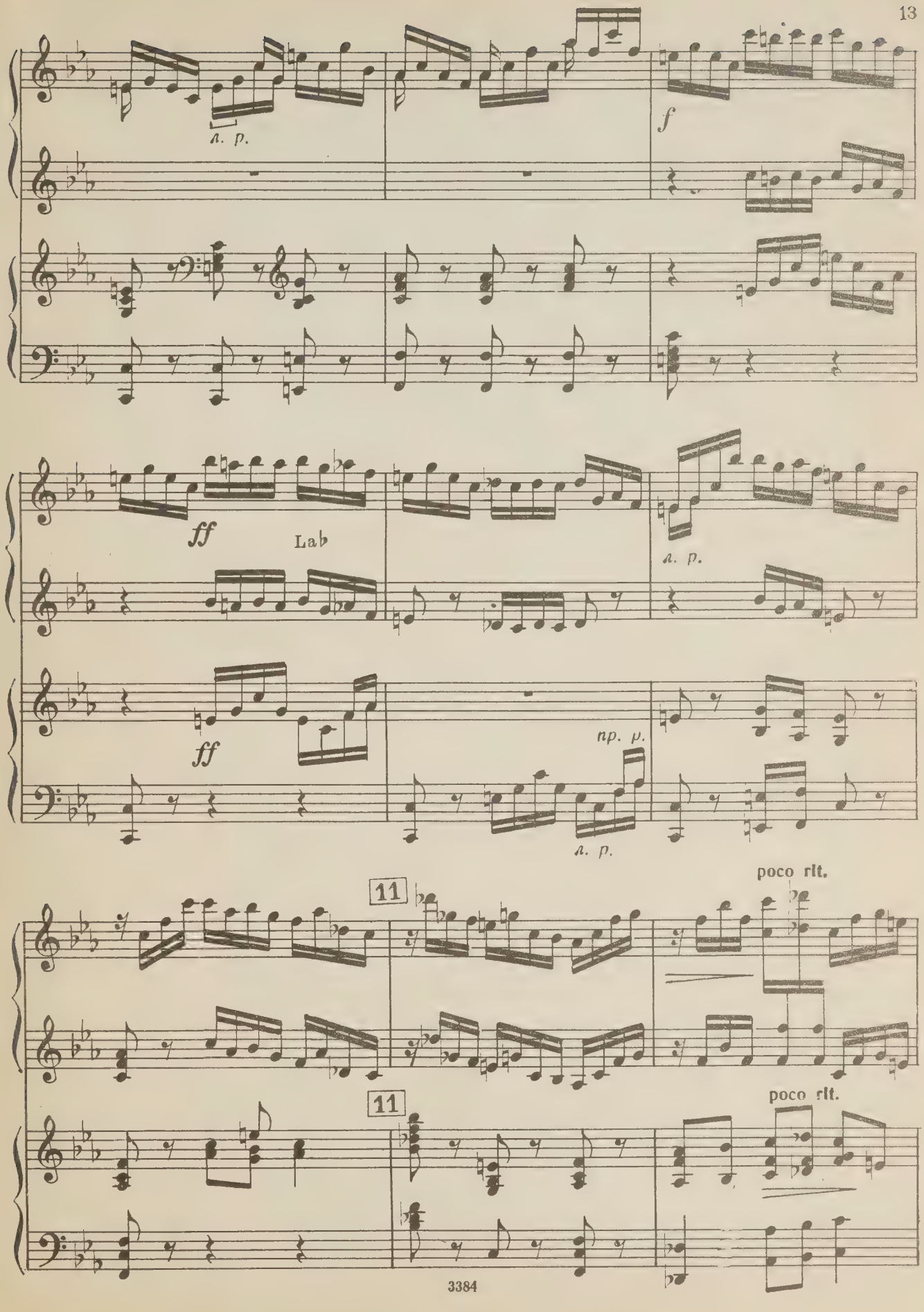

f
f
f
f
f
p
6
f
p
6
Sol♯
Sol♯
f

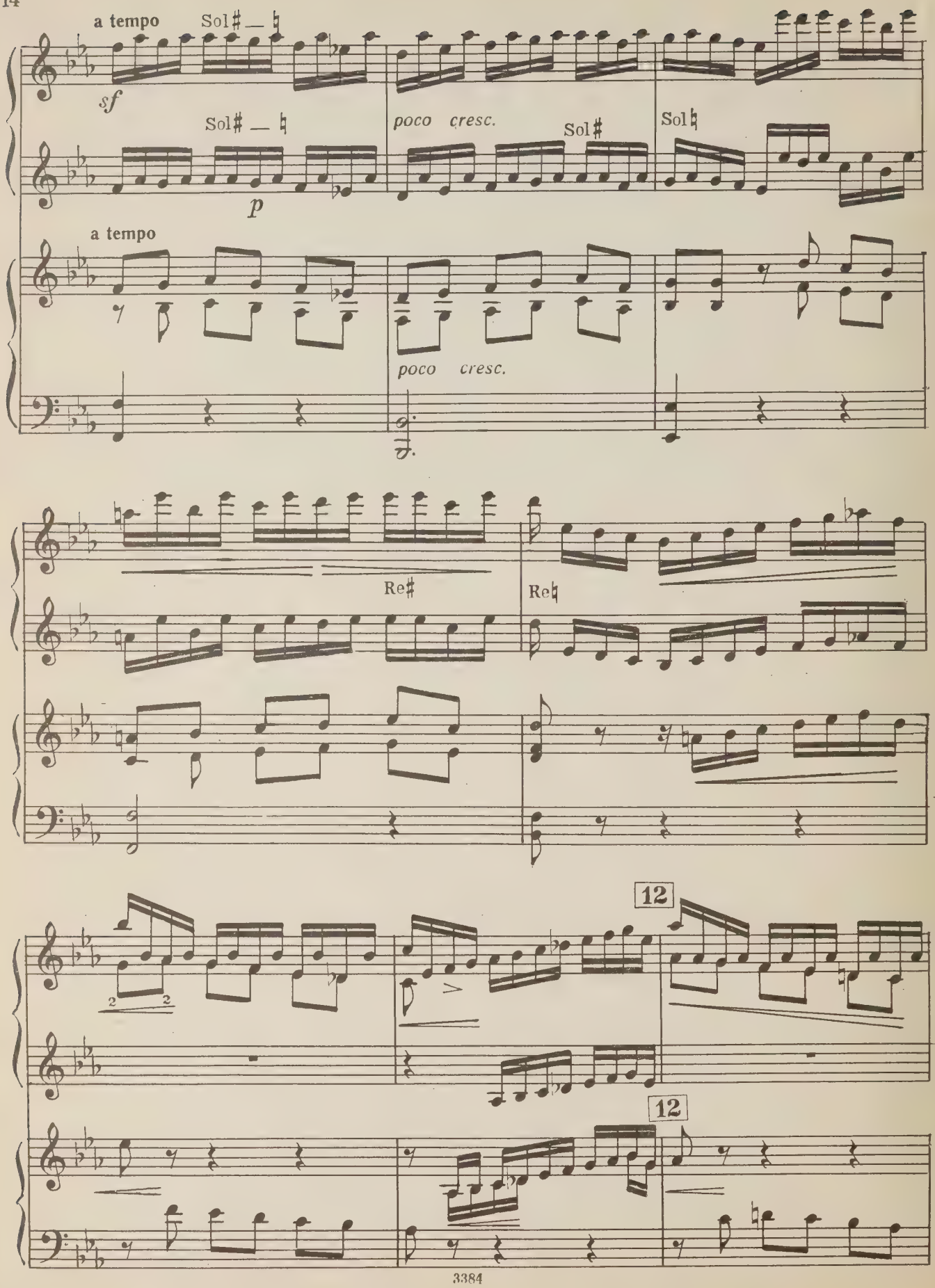

p
sol♯
sol♯
sol♯
p
Reb
Si♯
Si♯
Si♯
Si♯
Sol♯
Sol♮
Sol♭
Reb
7
Do♯
Do♯
Do♯
Si♯
Do♮
7

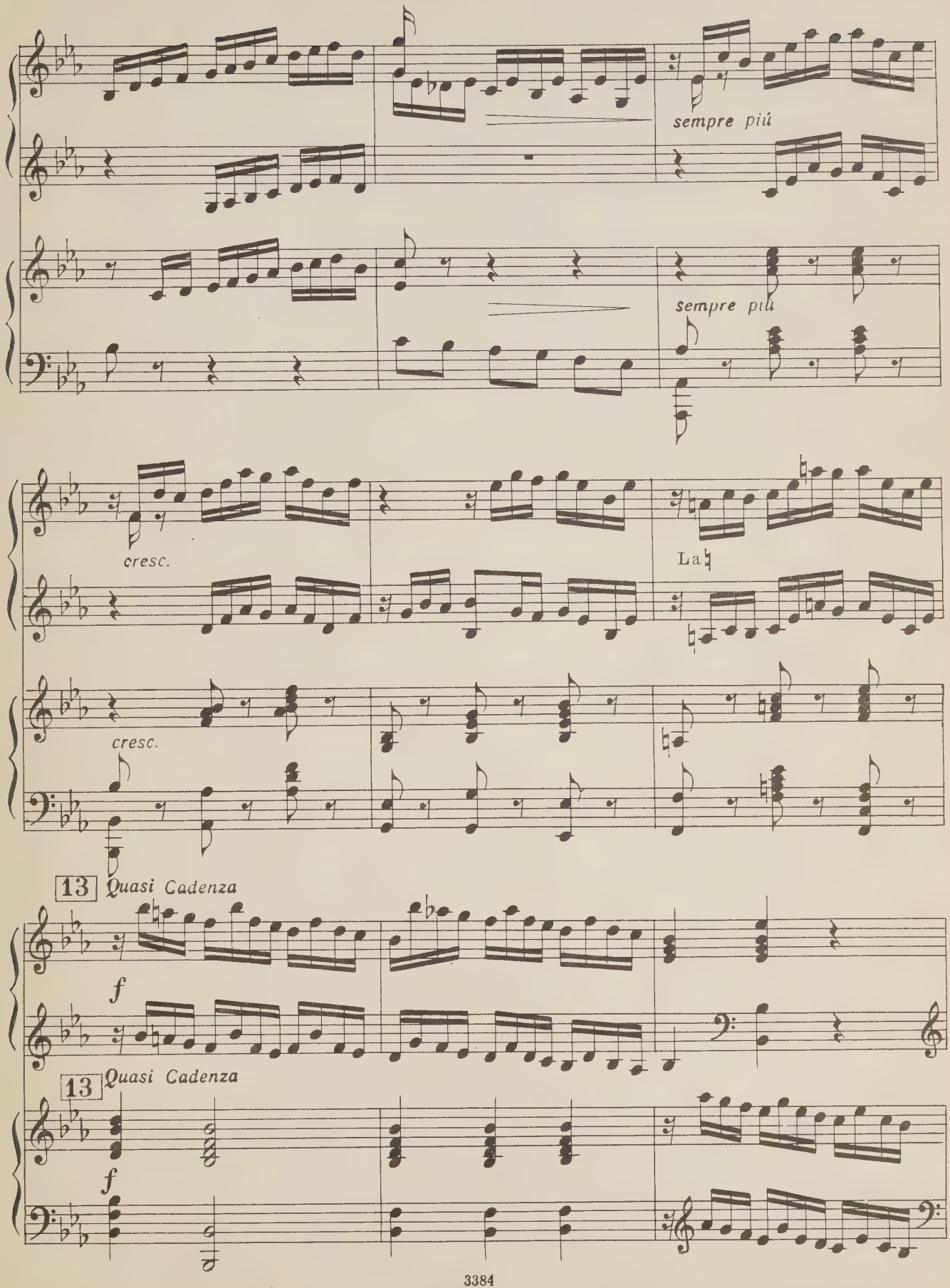

Si♮
Si♭
Sol♯
Sol♯
Sol♯
Sol♮
np. p.
np. p.
np. p.
np. p.
np. p.
np. p.
p
a. p.
a. p.
Re♭
a. p.
a. p.
Sol♭
a. p.
a. p.
p

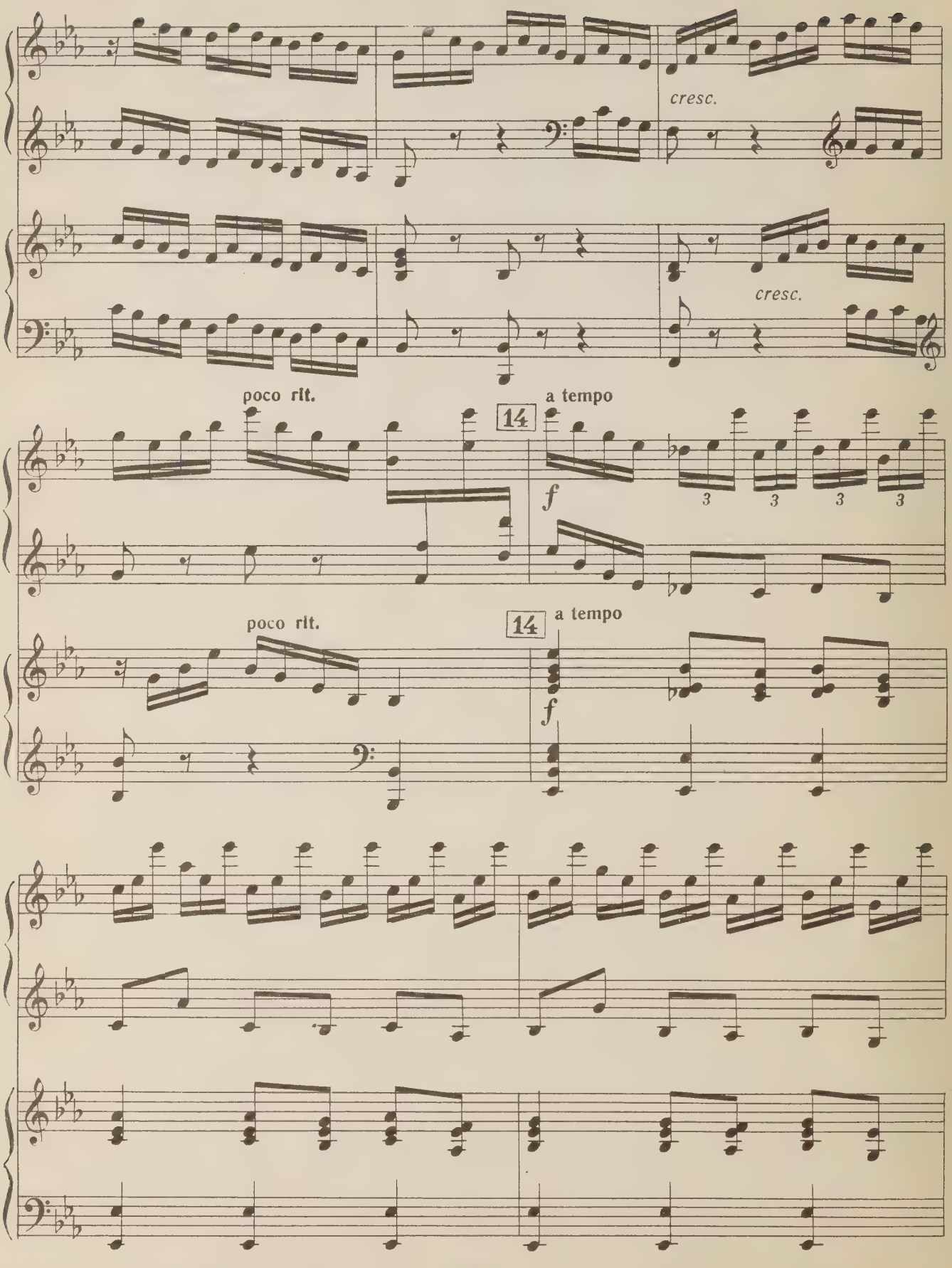

np. p.
np. p.
8
np. p.
np. p.
np. p.
f
л. p.
La♮
p
л. p.
л. p.
л. p.
8
f
p
np. p.
л. p.
л. p.
Re♮
Si♮
f
л. p.
Mi♮
1 2 3 4
Re♮
Si♮
f Mi♮
9
Re♭
л. p.
л. p.
Re♮
cresc.
9
cresc.

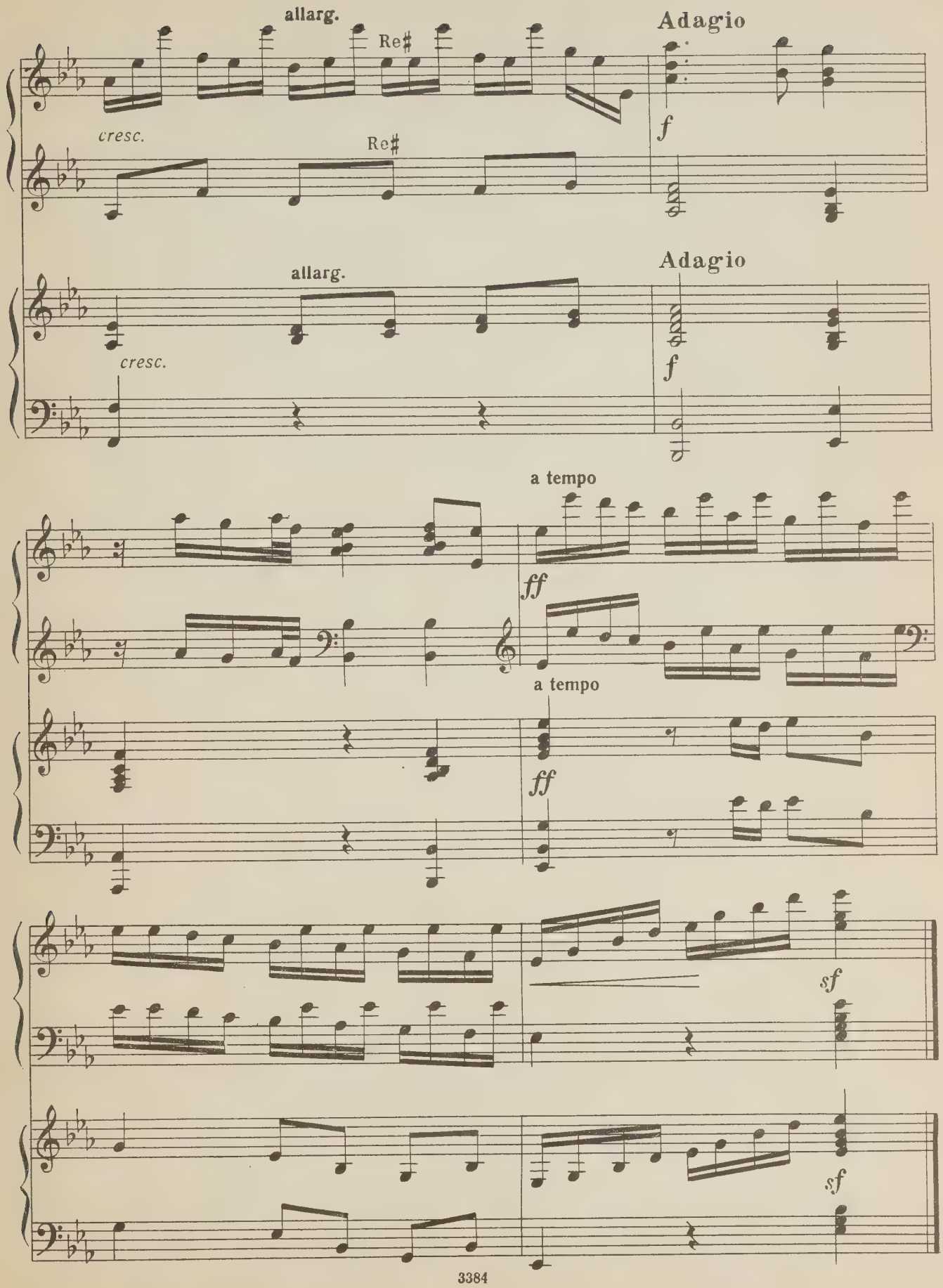

Reb
Reb
p
Mib
p secco
Mib
10
cresc.
mp
10
cresc.
mp


л. р.
f
ff
Lab
л. р.
ff
пр. р.
л. р.
11
poco rit.
11
poco rit.


a tempo
Sol♯ — ♮
sf
Sol♯ — ♮
p
poco cresc.
Sol♯
Sol♮
a tempo
poco cresc.
Re♯
Re♮
12
12


sempre più
sempre più
cresc.
La♮
cresc.
13 Quasi Cadenza
f
13 Quasi Cadenza
f

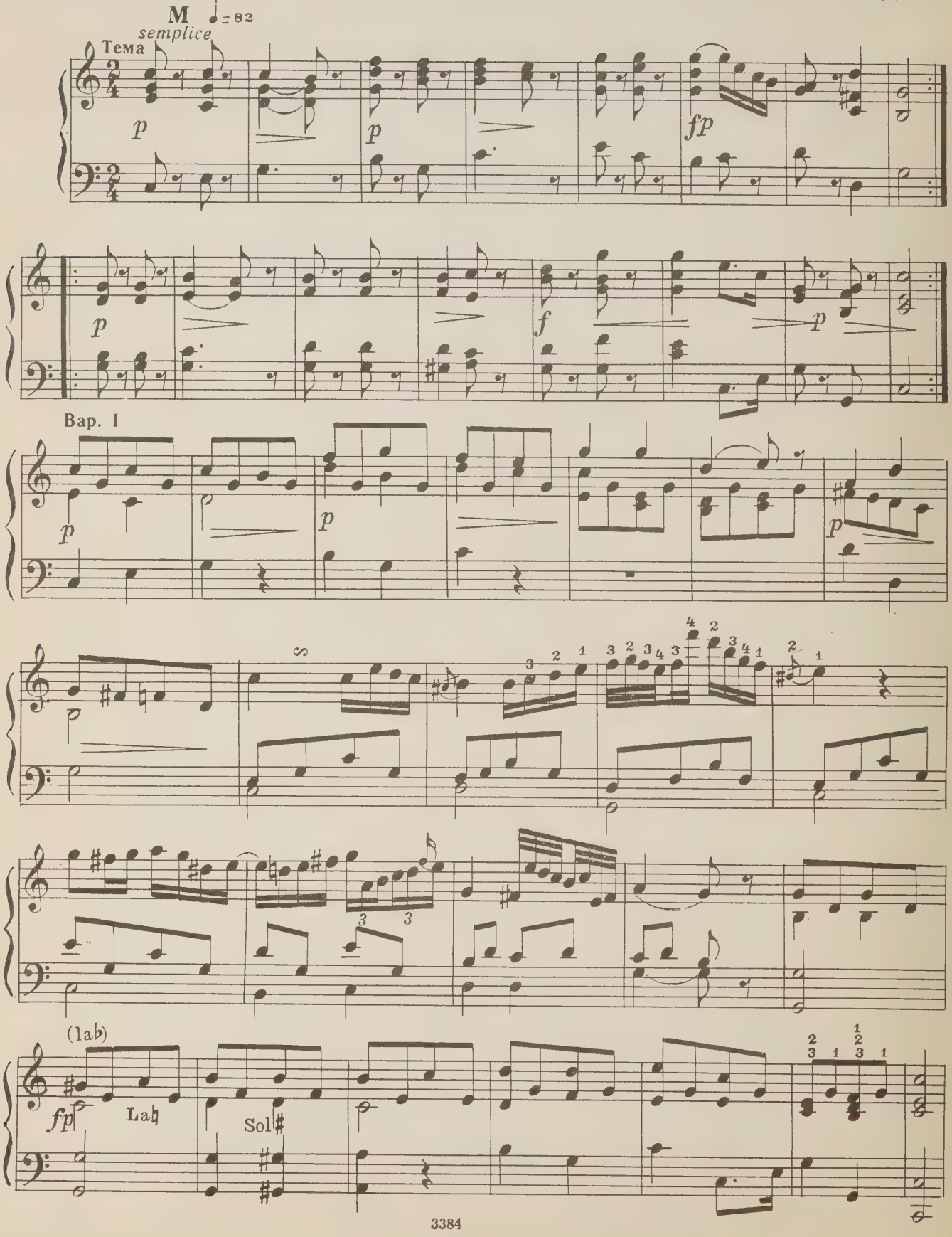

cresc.
cresc.
poco rit.
14
a tempo
f
3
3
3
3
poco rit.
14
a tempo
f

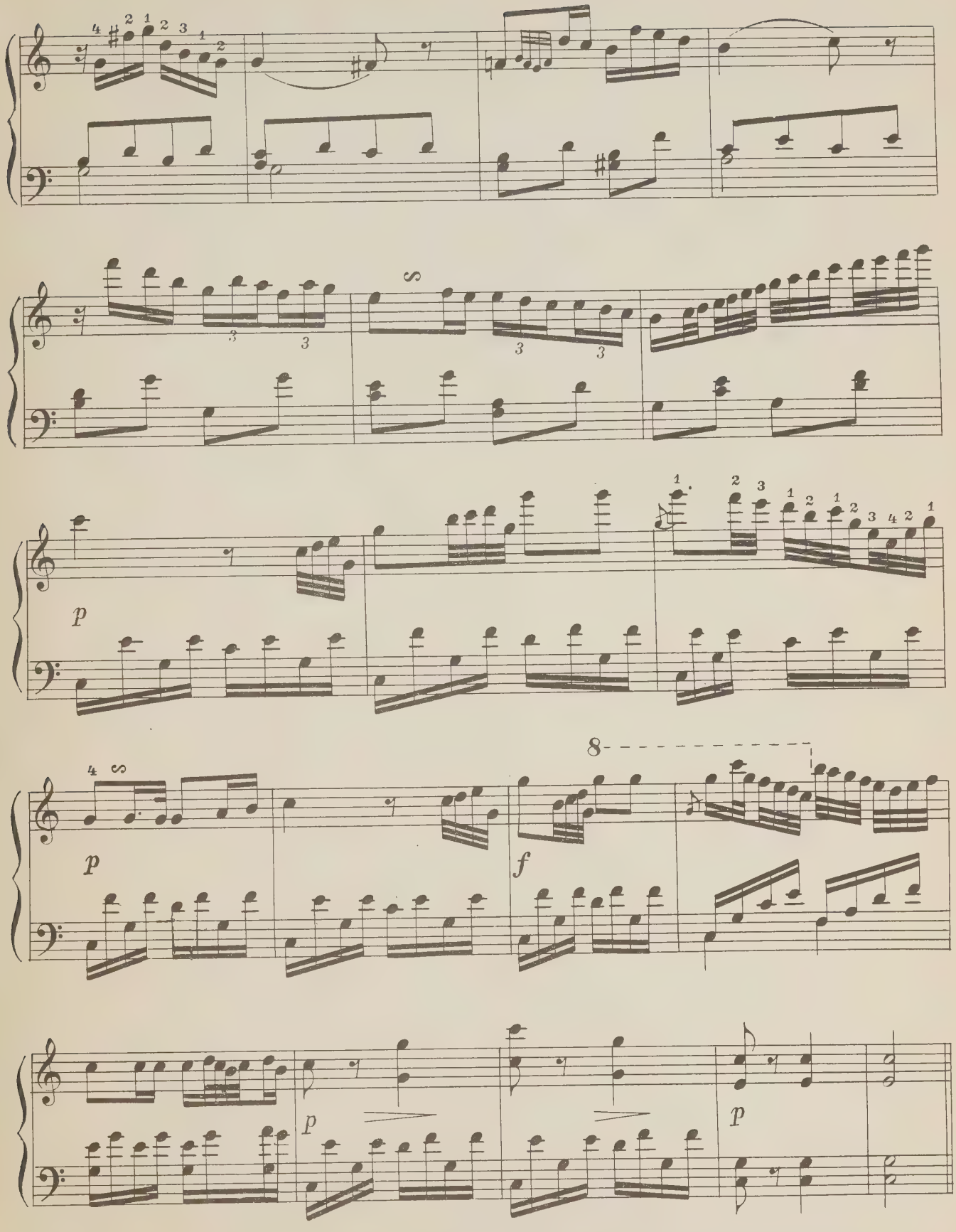

allarg.
Re♯
Adagio
cresc.
Re♯
f
allarg.
Adagio
cresc.
f
a tempo
ff
a tempo
ff
sf
sf

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Редакция М. Виты и М. Мчеделова

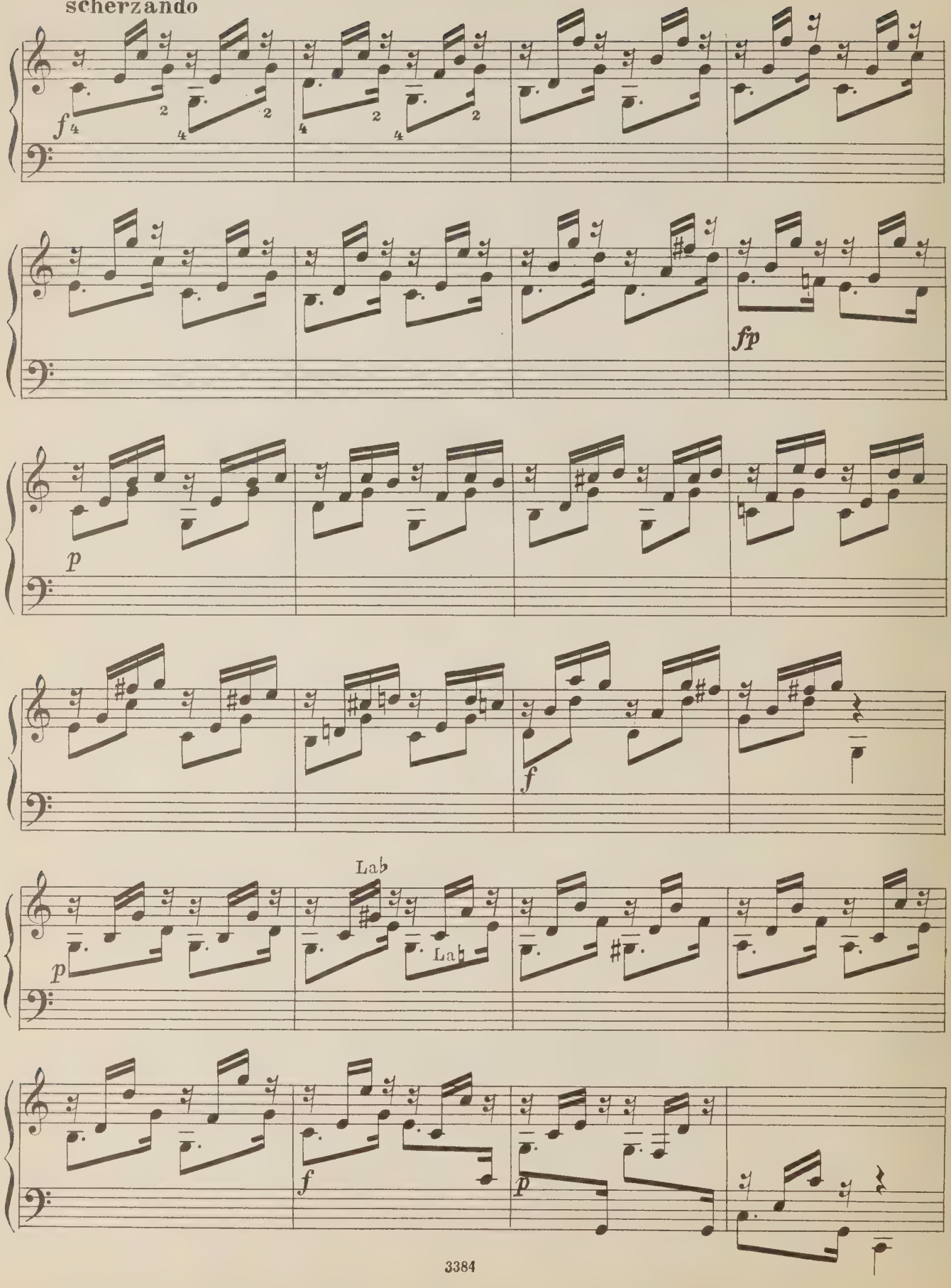
Ф. ДИЗИ

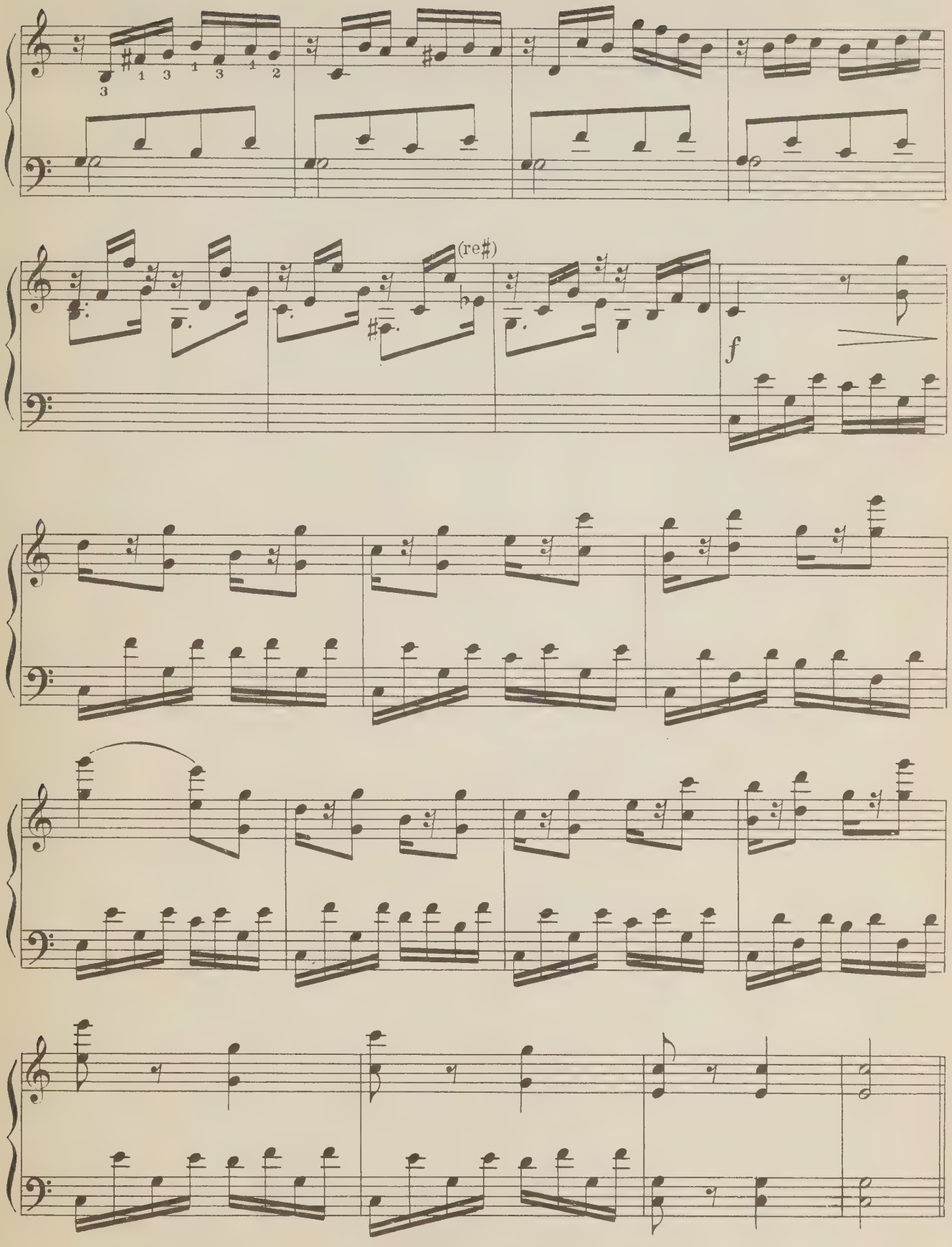



p
8
f
p
p
p

Bap. II

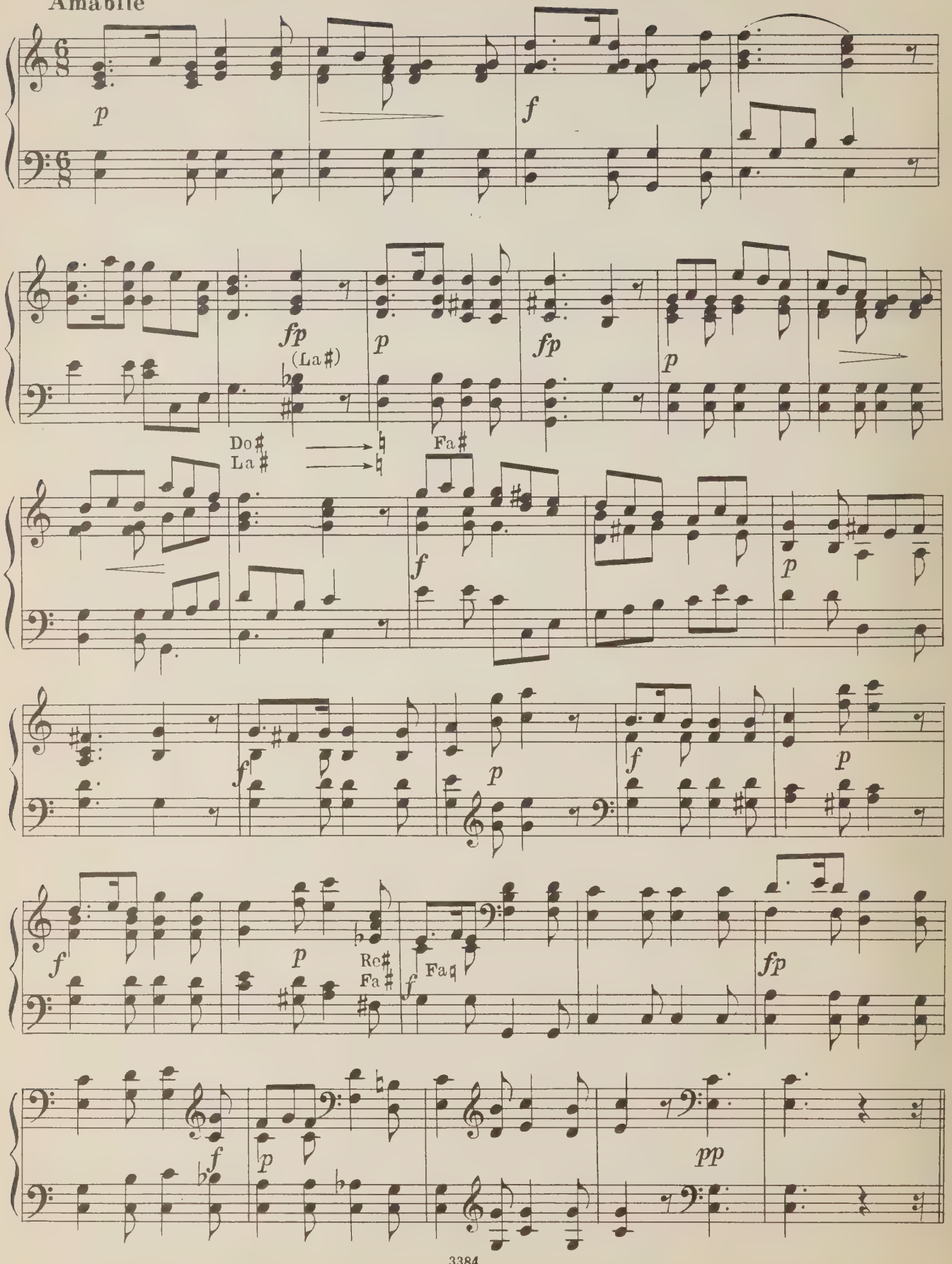
scherzando



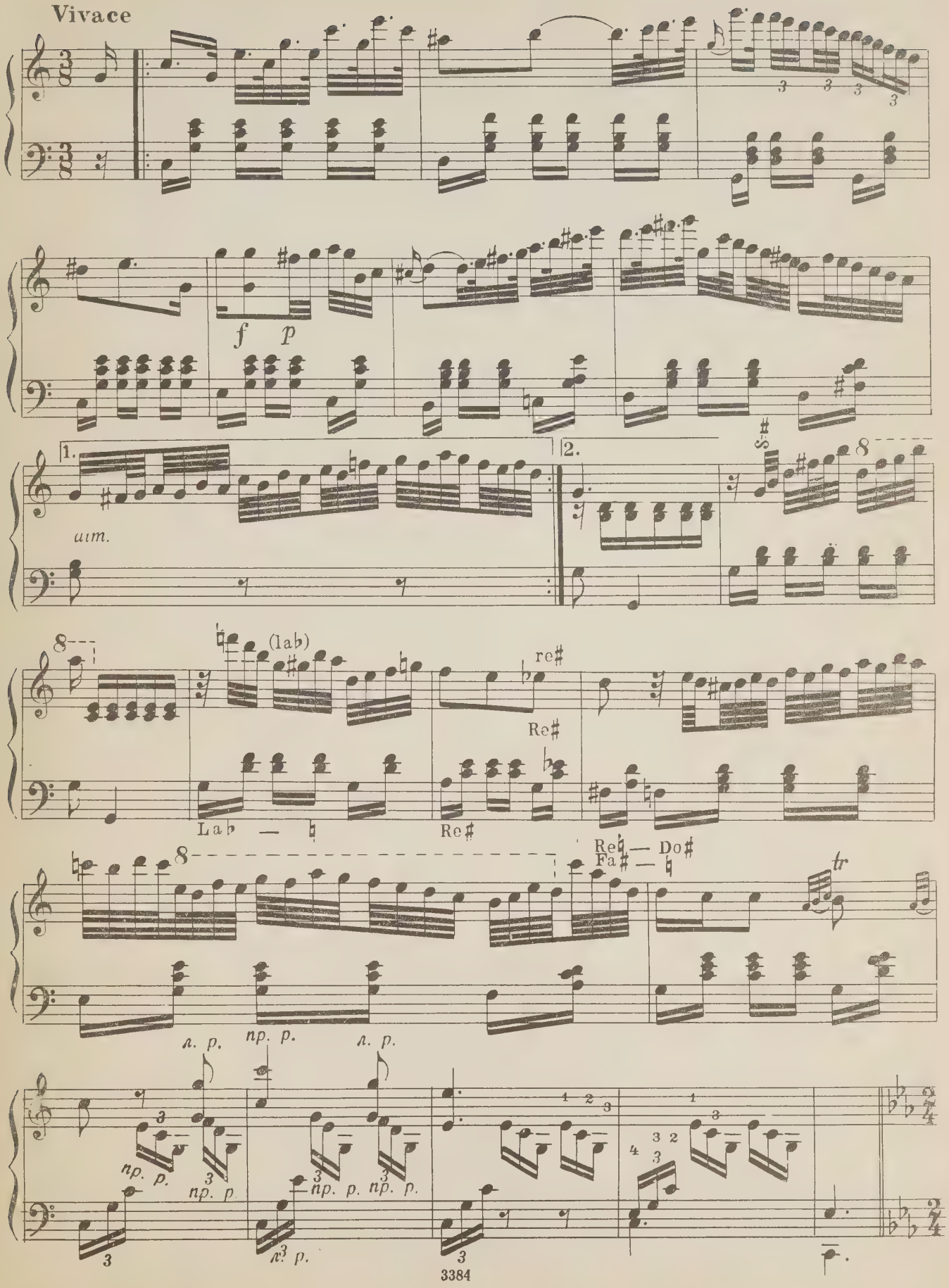

(re#)
f

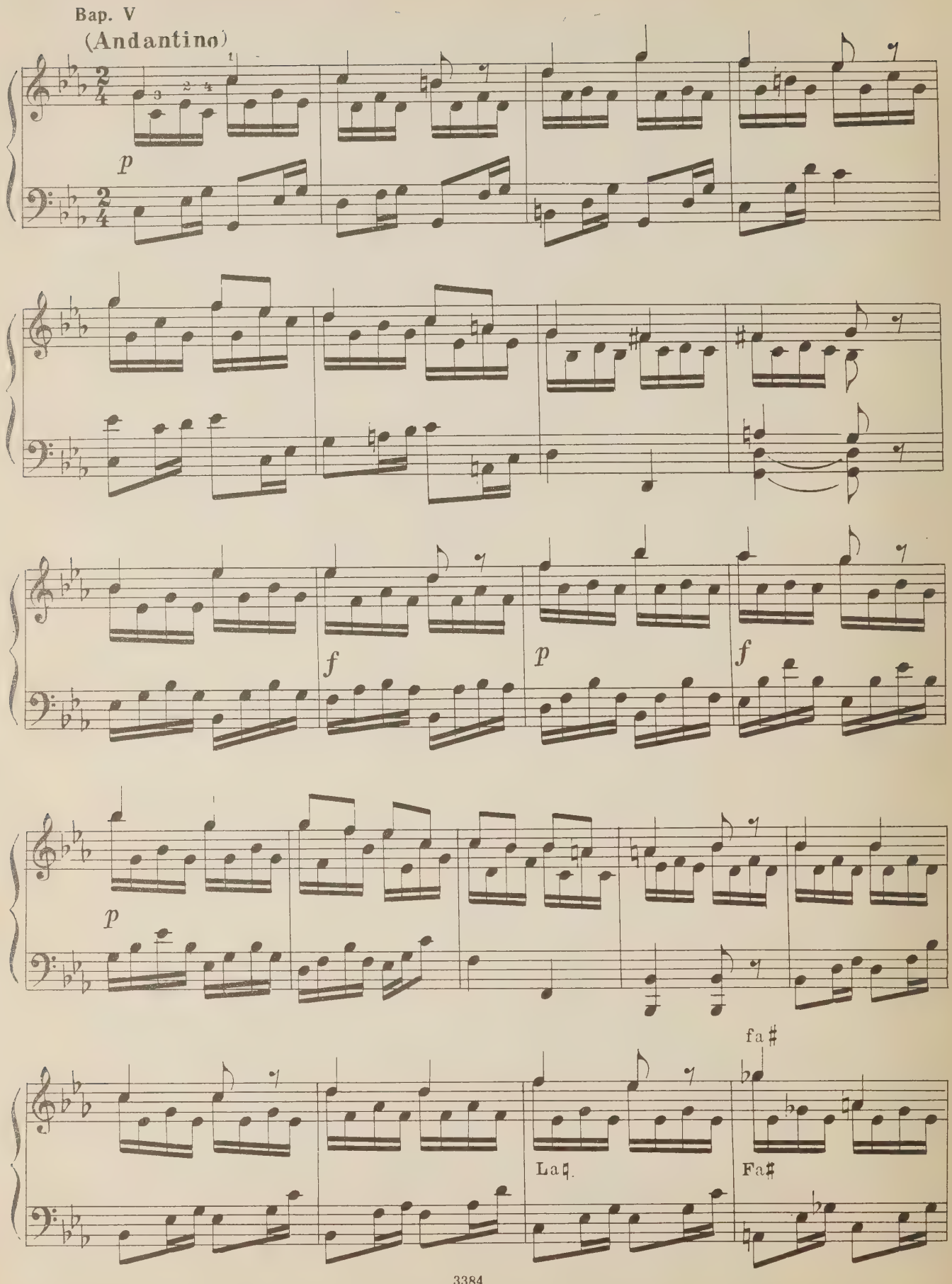
Bap. III

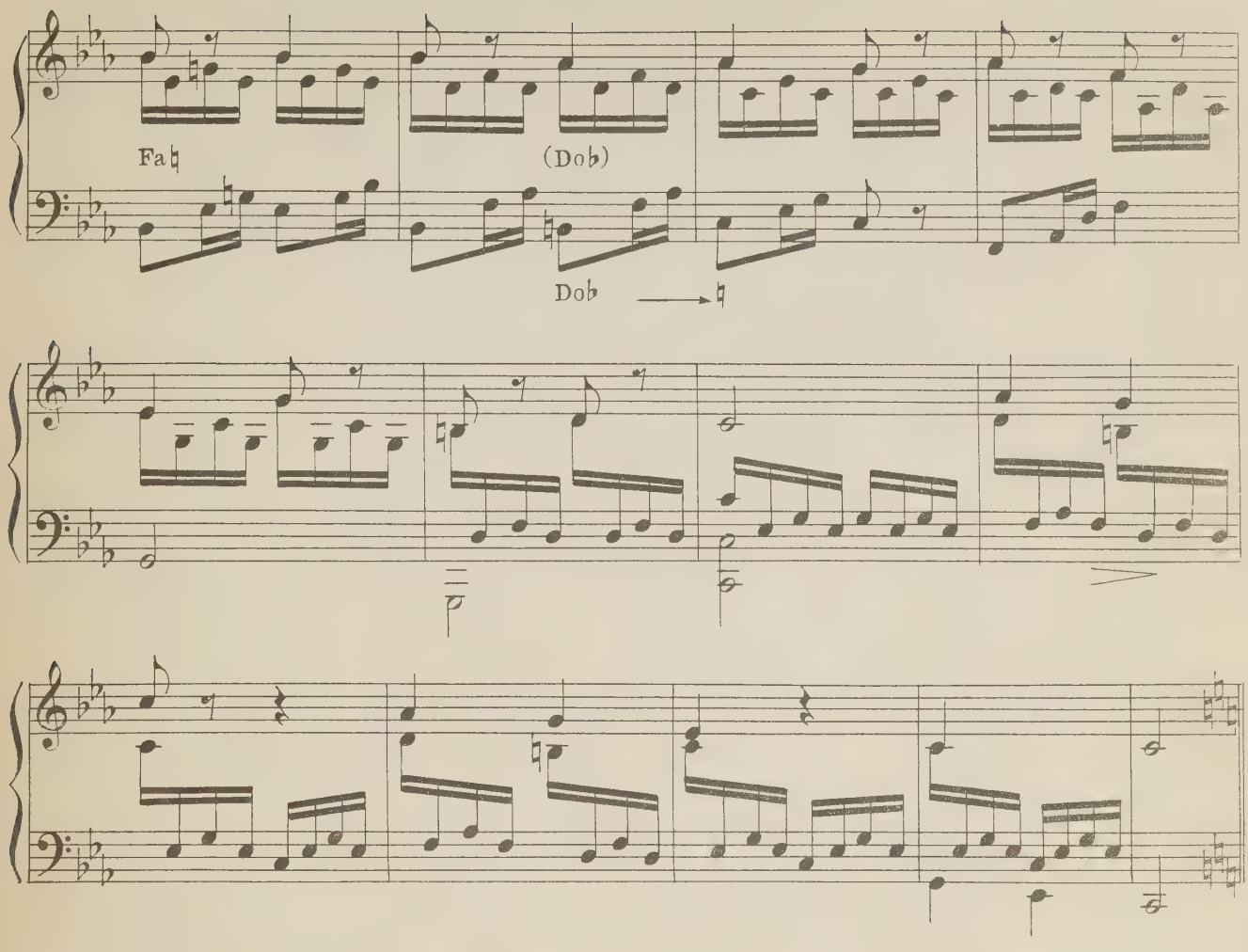
Amabile



Vivace

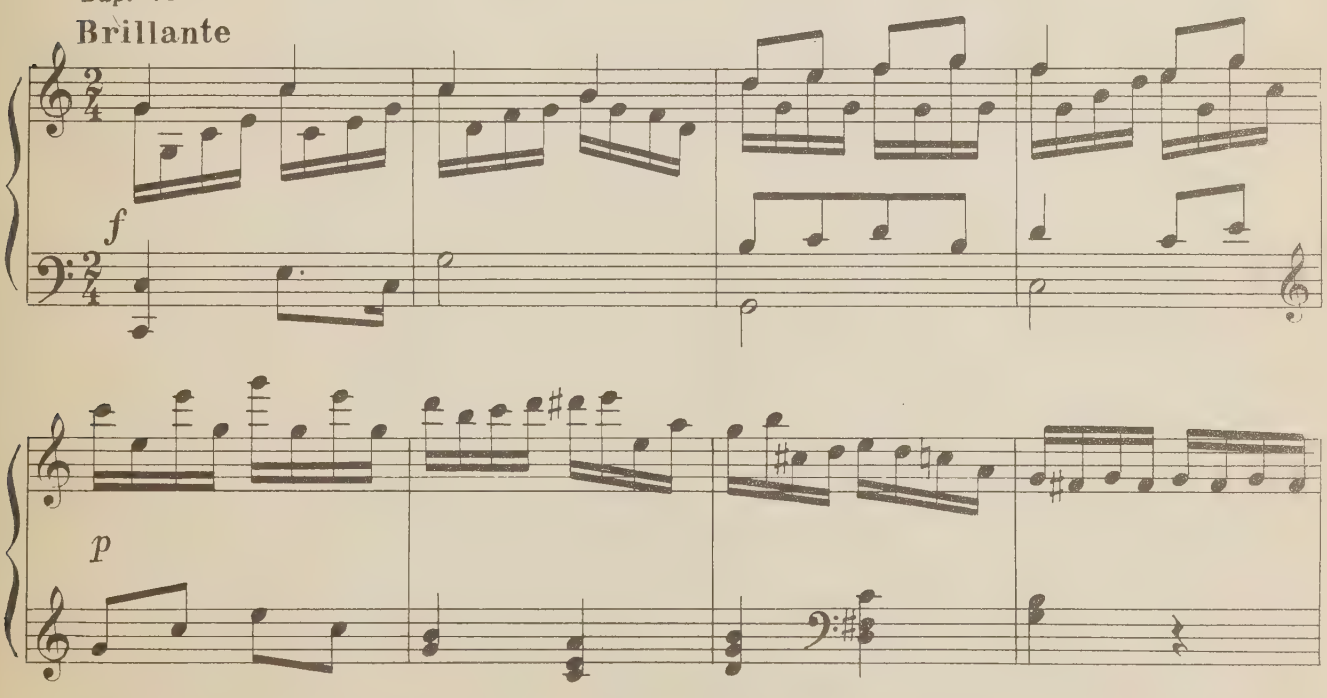

f p
1.
2.
aim.
(lab)
re#
Re#
Lab — ♮
Re#
Re♮ — Do#
Fa# — ♮
tr
л. p.
np. p.
л. p.
np. p.
np. p.
np. p.
np. p.
np. p.
np. p.

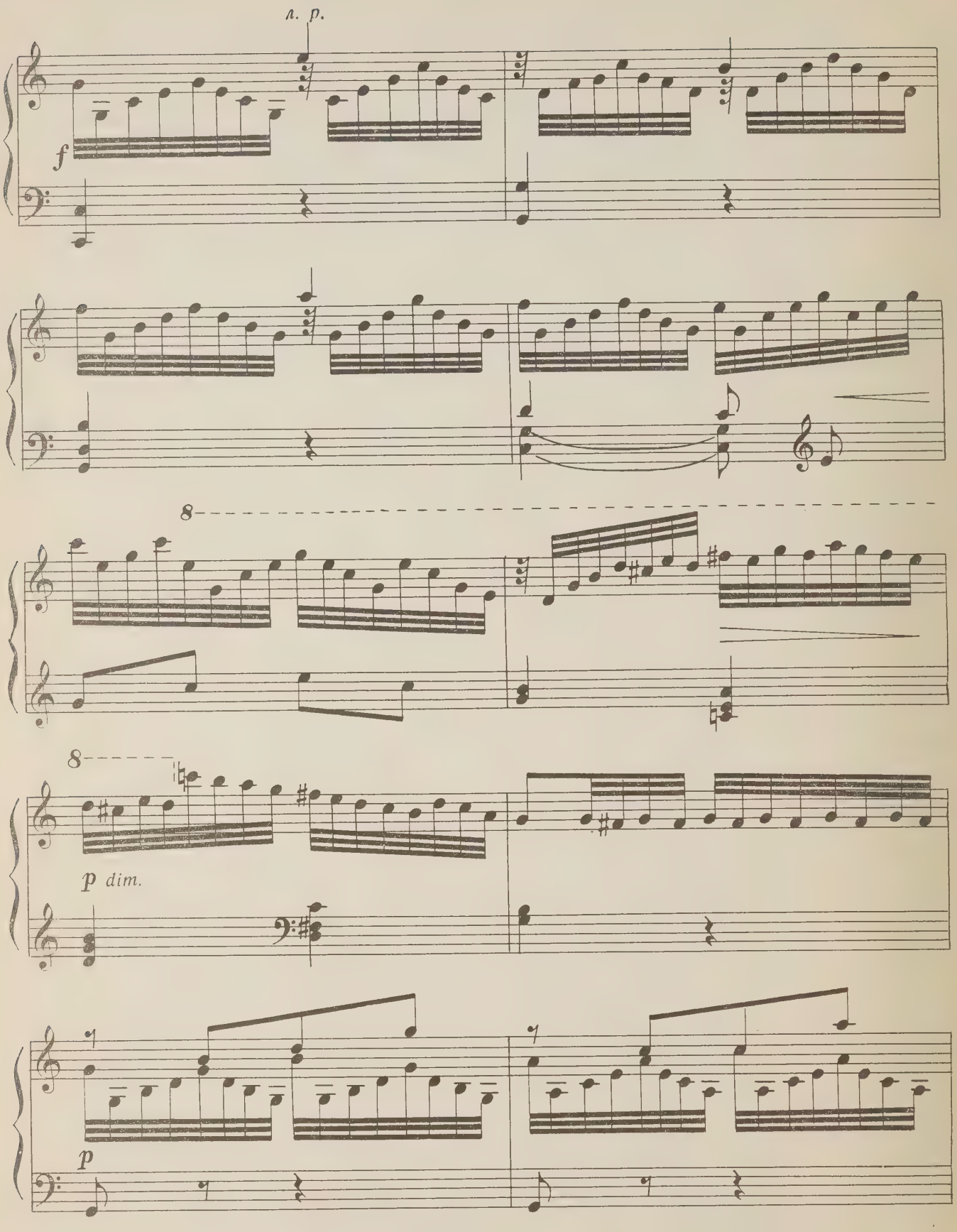

Bap. V
(Andantino)
p
f
p
f
p
fa♯
La♮
Fa♯

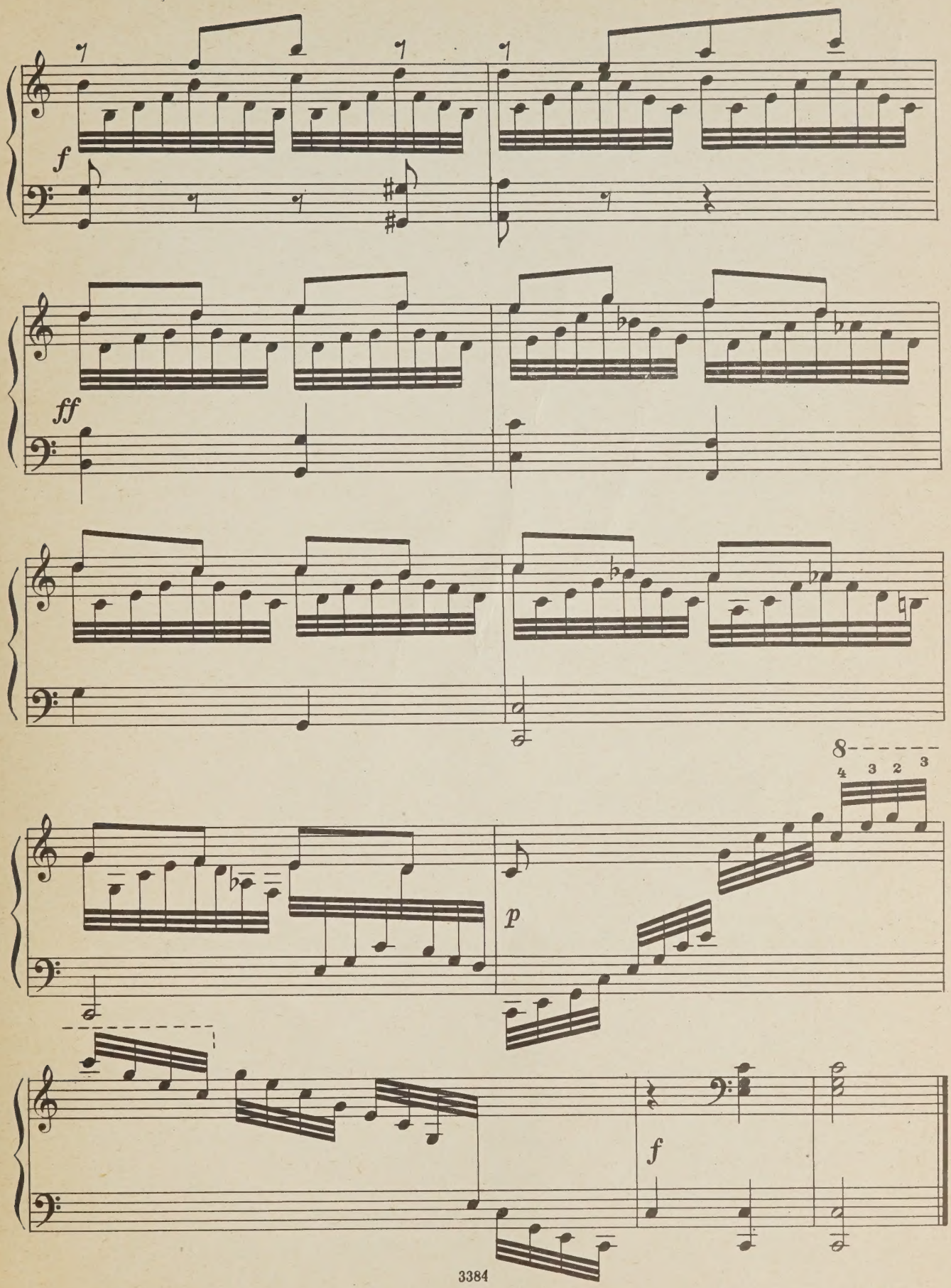


Bap. VI

Brillante




л. р.
f
8
8
p dim.
p


f
ff
8
4 3 2 3
p
f

35 к. ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для арфы

Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1. Для музыкальных училищ

Сонаты и вариации (XVII—XIX вв.). Вып. 2

Этюды зарубежных композиторов. Тетр. 1—2

В сборник вошли этюды Хассельманса, Тедеско, Годефруа, Поссе, Цабеля, Холли и др.

Сборник пьес французских и итальянских композиторов. Ж. Ибер. Скерцетто; М. Равель. Павана; К. Дебюсси. «Лунный свет»; М. Турнье. «Источник в лесу», «Лолита-танцовщица» и др.

Четыре классические пьесы

В сборник включены пьесы Генделя, Циполи, Парадизи и др.

Бах И. С. Прелюдия из партиты № 3; **Дизи Ф.** Тема с вариациями

Произведения советских композиторов

И. Иордан. Фантазия; М. Мчеделов. Поэма; Т. Смирнова. Сюита «Один день» и др.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

И. С. БАХ. *ПРЕЛЮДИЯ ИЗ ПАРТИТЫ*

Ф. ДИЗИ. *ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ*

Редактор В. Мурзин. Техн. редактор А. Степанов. Корректор А. Лавренюк

Подп. к печ. 5/IV 1966 г. Форм. бум. 60×90 1/8.
Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 790 экз.
Изд. № 3384. Т. п. 66 г. № 1224. Зак. 9098. Цена 35 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—6—3

Printed in the Soviet Union

E.R.25 3-64

M
293
B23
S.1006

Music

Bach, Johann Sebastian
[Sonatas and partitas, violin. S. 1006, E major. Prelude; arr.]
Preliudiia iz partity nomer/ tri

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY